

Portfolio



<http://domq.p.free.fr>

DOMINIQUE
Pierre
SRC2

C h a r t e g r a p h i q u e

Table des matières

Introduction

Modèles de page

Modèle de page de référence

Autres pages ne suivant pas le modèle de référence

Couleurs

Explications sur le choix des différentes couleurs choisies

Descriptions techniques des couleurs utilisées

Typographie

Police d'écriture

Titres

Majuscules, minuscules et soulignés

Images

Images utilisées pour le design du site

Image utilisées pour les Widgets

Autres images

Introduction

Un portfolio doit véhiculer de la part de son auteur une image de quelqu'un de **créatif**, **motivé** et même **communicatif**. C'est pour cela qu'une **charte graphique** a besoin d'être définie.

La ligne graphique est imposée à tous les niveaux du portfolio, de manière à ce qu'une image sérieuse et organisée puisse s'en dégager.

La ligne graphique est définie selon plusieurs critères. Tout d'abord le modèle de référence utilisé par les différentes pages du portfolio. Ensuite la description des couleurs et des typographies utilisés. Enfin la gestions des images utilisées.

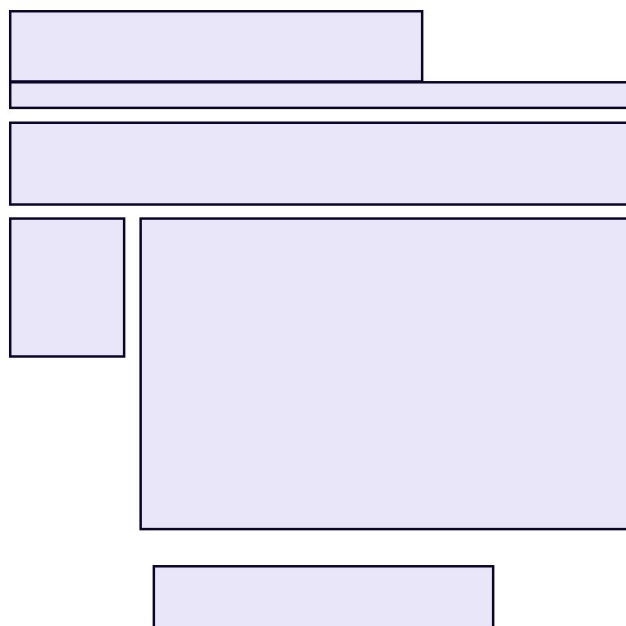
Modèles de page

Afin de garantir une identité visuelle, toutes les pages du portfolio sont construites sur un **modèle identique**. A partir de cette structure, une ligne graphique a été développée pour la page d'accueil et les pages de contenu.

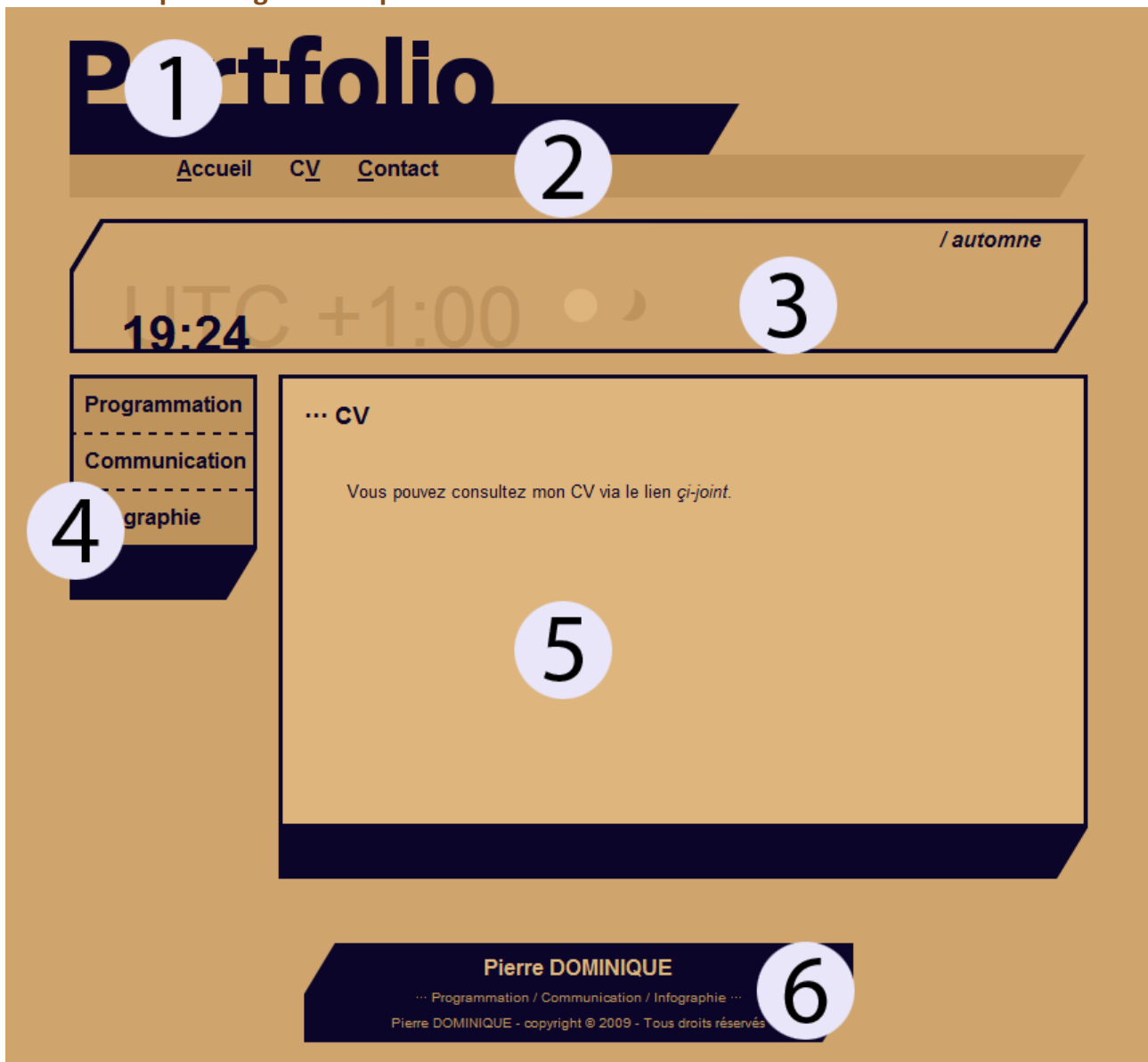
Modèle de page de référence

Croquis de la structure

Toutes les pages de contenu sont construites sur la base du modèle suivant (il est à noter que le portfolio est **optimisé pour un affichage 800*600**)



Exemple imagé du croquis



1. En-tête du site (Logo)
2. Menu horizontal
3. Encart (notamment utilisé par les *Widgets*)
4. Menu vertical
5. Contenu principal
6. Pied de page

Description graphique des modules

Les menus **2.** et **4.** sont des menus avec écouteurs d'évènements : lorsque la souris passe, la couleur du sous-menu et de son texte s'inverse. Nous n'utilisons donc pas d'image.

Le module **4.** sert de zone d'accueil pour différents *Widgets* : notamment celui indiquant date/heure/saison/... et celui lors du passages de la souris sur un menu. Le premier *Widget* utilise des images pour le symbole du *jour* et de la *nuît*, le reste est constitué de texte. Le second *Widget* utilise des images.

Autres pages ne suivant pas le modèle de page de référence

Il existe sur le portfolio des pages qui n'emprunte pas le modèle de référence. Ces pages sont divisées en deux catégories : celle avec un code graphique différent de celui de référence et celle avec une structure différente du modèle de référence mais avec le même code graphique.

Pages avec un code graphique différente

Ces pages concernent notamment les pages des contenus de TP (Travaux Pratique) et possèdent un code graphique différent de celui du modèle de référence.

Pages avec un code graphique identique mais de structure différentes

Ces pages concernent notamment les pages avec feuilles de style modifiables. Dans ce cas, il est possible d'adapter le code graphique de la page au code graphique du modèle de référence. Un exemple avec la page du *Démineur*, disponible dans la partie *Programmation* du portfolio.

Mon démineur

				1	1	1			
			1	2	1				
			1		2	1	1	1	1
			1	1	1		1		
							1	1	1
		1	1	2	1	1			
		1				1			

Drapeau / Point d'interrogation

Couleurs

Le jeu des couleurs est élément important à prendre en compte lors de la déclinaison de la ligne graphique. D'une manière générale le choix des couleurs doit se référer à des règles bien définies **d'infographie** et de **sémiologie** afin d'obtenir un équilibre idéal entre style et confort visuel.

Cette partie présentera les couleurs de deux manières : d'une part une explication sur le choix des différentes couleurs, d'autre part les descriptions techniques de ces couleurs.

Explications sur le choix des différentes couleurs choisies

Le **bleu « université »** est une couleur appréciée pour son symbolisme et confort visuel : elle convient donc parfaitement pour un portfolio.

D'autre part sa couleur **complémentaire** se révèle être du *marron / terre*, d'où le choix des couleurs pour le portfolio : une dominante de bleu associé à un dégradé marron. Ce qui donne :



Nous voyons donc bien que les deux couleurs s'associent parfaitement. L'utilisation du marron sera utilisée en tant que couleur de fond des différents contenus. Le bleu « université », couleur plus foncée que le marron / terre, sera quant à lui réservé pour la coloration des contours,...

Descriptions techniques des couleurs utilisées

Bleu « université »



Code : #0A0529 Utilisée pour les contours, remplit les zones d'ombre, colore le fond lorsque la souris passe sur un menu, couleur du texte si le fond est **marron 1**

Marron 1



Code : #BE935C Utilisée comme couleur de fond pour le menu vertical et horizontal, colore le texte lorsque la souris passe sur un des menu si le fond est **bleu « université »**

Marron 2



Code : #CFA46D Utilisée comme couleur de fond pour le body, peut être utilisée comme couleur de contraste avec le **marron 1** pour du texte en rendant les caractères plus lisibles

Marron 3



Code : #DFB57E Utilisée comme couleur de fond pour les articles, son utilisation pour du texte rend les caractères moins lisibles si le fond est **marron 2** ou **marron 3**

Typographie

Police d'écriture

La police de caractère du portfolio est Helvetica, avec une taille standard pour toutes les pages. En effet cela offre un bon compromis entre style graphique et lisibilité.

Titres

Dans les pages, les titres sont tous en **Bold**, avec une taille supérieure par rapport au texte lambda.

Majuscule, minuscule et souligné

Les titres des parties dans les articles sont tous en MAJUSCULES. Les sous-menus du menu horizontal possèdent certains caractères en soulignés : en effet c'est pour respecter l'effet *Alt+"une lettre"*, comme sur les logiciels → **métaphore**.

Images

Afin de respecter le style graphique au mieux, il est nécessaire d'utiliser des **images**. Il existe plusieurs types d'utilisation des images dans le portfolio. Premièrement les images utilisées pour le design du site. Puis les images utilisées pour le bon fonctionnement des *Widgets*. Enfin les autres images.

Images utilisées pour le design du site

Images illustrant le modèle de référence

Ces images sont des formes simple créées sous par logiciel. Ce sont par exemples des triangles, utilisées pour compléter le style graphique.

Exemple :



Voici une image d'exemple, celle-ci est utilisée sur le Pied de page, afin de continuer la forme mise en place par la feuille de style du modèle de référence.

Logo

La bannière du portfolio peut être considéré comme un logo. Ce dernier répond d'ailleurs aux critères Web standards et est parfaitement optimisé.



Voici le logo sans couleur d'arrière-plan. Sa résolution est de **500x100**.

Autres images

L'usage d'un *favicon* est familière dans la plupart des sites *Web*. Un *favicon* est une **icône** représentant le site et visible à gauche de la barre d'adresse sur le *Browser Web*.



Favicon utilisé pour le portfolio, résolution de **16x16**.

Images utilisées pour les Widgets

Le portfolio utilise trois Widgets de base pour le modèle de référence.

Widget date/heure/saison/...



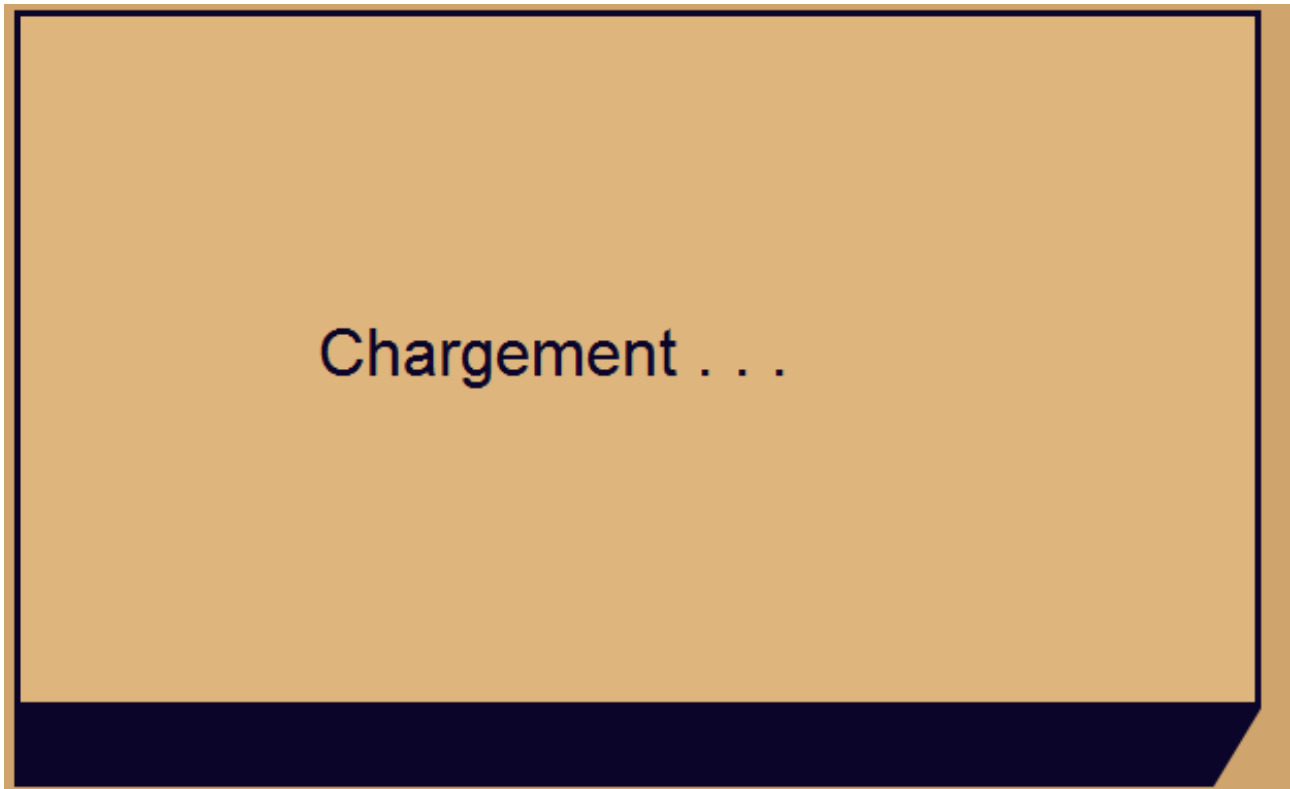
Tout ce qui est en texte est du texte. Il n'y a des images que pour le symbole du *jour* et celui de la *nuit*. Ces images respectent le code graphique mise en place pour le portfolio. En effet le **marron 3** est utilisée pour activé le *soleil* ou la *lune*, tandis que le **marron 1** est utilisée pour les désactiver.

Widget image de sous-menus



Lorsque la souris passe sur un des menu, la description de celui-ci (c'est-à-dire le titre du sous-menu pointé) passe sur le *module d'encart*. Pour cela, une image est utilisée.

Widget chargement

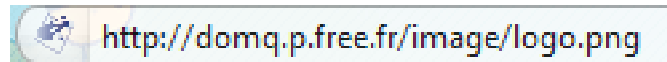


Le *Widget* de temps de chargement pour la page d'accueil n'utilise **pas** d'image, tout se fait par le biais de caractères.

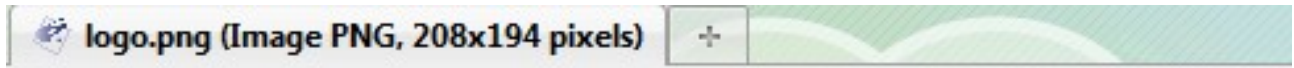
Autre images

Toutes les autres images sont vues par l'utilisateur de manière individuelle. En somme, il n'y pas d'images annexes au design et au *Widget* sur le portfolio en lui-même

Exemple :



A l'adresse suivante, le *Browser* affiche :



L'affichage de l'image se fait donc bien sans le design de la charte graphique établie.